

# LA EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EDUCACIÓN

## Función Psicopedagógica del Arte

Formación teórica y taller práctico



## ADIERAZPEN PLASTIKOA HEZIKETAN

### Artearen Funtzio Psikopedagogikoa

Trebakuntza teoriko eta tailer praktikoa

---

PROGRAMA FORMATIVO ORGANIZADO POR:

**Komparte Formación.** Crecimiento Personal y Desarrollo Profesional

**IMPARTE:** Itxaso Zubia (Lda. en Bellas Artes)



## Presentación

La labor del educador-a comprende un amplio abanico de oportunidades y recursos pedagógicos como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo una sólida autoafirmación del alumnado.

El uso adecuado del Arte potenciará, en la medida de lo posible, el sentido de exploración, crítica e innovación que dicho individuo necesitará para llegar a ser un **Adulto Creativo**.

## Objetivos

- POTENCIAR el PAPEL que desempeña el ARTE EN LA EDUCACIÓN y en el *DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONA*, con el objetivo de ofrecer un RECURSO útil en las aulas y otras actividades de ámbito educativo, social y asistencial, para la motivación y estimulación del *alumnado* y del *individuo* como tal.
- OPTIMIZAR los recursos pedagógicos disponibles del ámbito artístico, en la dinámica docente.
- PLANTEAMIENTO y ELABORACIÓN del “*PATRÓN DE EJERCICIOS*” para su *aplicación* en el aula, taller, otras actividades de ámbito psicopedagógico, etc.
- UTILIZAR LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA como RECURSO para fomentar la INCLUSIÓN y la FORMACIÓN EN VALORES, dirigida a la comprensión y el desarrollo de la personalidad, sensibilidad y emotividad del niño-a.

## Metodología

Formación teórica y taller práctico con actividades para desarrollar en el aula y en cualquier otro tipo de taller o actividad de ámbito psicopedagógico, social o asistencial: taller creativo, como medio para favorecer la inclusión educativa y social en convivencia con la diversidad, como recurso para la estimulación sensorial, apoyo para el desarrollo emocional, para el ocio y tiempo libre, etc.

**Lugar, fechas y horario:** Local de “**Icaza Colaborando**”. Alda. Mazarredo, 47. (Bilbao)

Viernes, 11 de marzo: 18:00-21:00h. - Sábado, 12 de marzo: 9:30-13:30h y de 15:30-18:30h

**Matrícula (incluye material):** 90 euros. Con *Descuento* para personas desempleadas y estudiantes: 80 euros

## Destinatarios

Universitarios-as y profesionales relacionados con la atención a niños-as desde los ámbitos educativo, social y asistencial: educación infantil-primaria-secundaria, educación especial, psicología, pedagogía, pedagogía terapéutica, educación social, trabajo social, integración social, bellas artes, voluntariado y profesionales de estos perfiles de asociaciones y fundaciones.

## Capacitación

La realización de este Curso capacita a los participantes para la puesta en marcha de un *plan educativo adaptado* a las necesidades pedagógicas del curso escolar en la expresión plástica, y en cualquier otro tipo de actividades de ámbito psicopedagógico.



## CONTENIDO

### FUNCIONES DEL ARTE

#### FUNCIÓN EDUCATIVA: como Recurso Pedagógico en el Aula

Estudiaremos algunos de los contenidos más representativos de la educación artística, capacitando al profesorado y otros profesionales del ámbito educativo, social y asistencial, para el desempeño de su labor pedagógica.

#### **1.- El Arte en la Infancia y en la Adolescencia.**

Relación edad-identidad.

#### **2.-Materiales y soportes.**

Conocimiento y potencial de los diferentes materiales como medio para el desarrollo de cualquier taller.

#### **3.-Técnicas (según el material).**

Por las características propias de cada una, se aplican a diferentes tipos de propuestas en los ejercicios.

#### **4.-Color.**

- a) Metodología.
- b) Uso pedagógico del color.

#### **5.-Ejercicios.**

Planteamiento y elaboración del “**PATRÓN DE EJERCICIOS**”:

- a) *Grupales*: Potenciando las *relaciones*.
- b) *Proyektivos*: Con un enfoque en el *significado* de la obra plástica.
- c) *Creativos*: *Libres*.
- d) *Elaboración de proyectos*: Acompañando al alumno-a en el *proceso de “dar forma” a una idea determinada*.



## FUNCIÓN PSICOLÓGICA: utilizando el Arte como Medio Proyectivo

Describiremos algunas de las *cualidades del Arte* y sus *posibles aplicaciones* para ayudar a *comprender al alumno-a*, a través de *sus trabajos plásticos*.

### TALLER PRÁCTICO Y EXPERIENCIAL

*Aplicación práctica* de los conocimientos que se adquirieran en la formación a través de:

- Elaboración de *ejercicios* con el *objetivo de aplicarlos y desarrollarlos* posteriormente en el *aula (ámbito educativo)* y en *otras actividades de carácter psicopedagógico*, en los *ámbitos social y asistencial*: asociaciones, como medio para favorecer la integración e inclusión social en la diversidad, en la atención socioeducativa a personas con diferentes capacidades, grupos de ocio y tiempo libre, etc.

- *Prácticas* con *ejercicios* propuestos por este Taller.

---

### INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

A través de nuestra web en: [www.komparteformacion.com](http://www.komparteformacion.com)

657 73 01 52 [info@komparteformacion.com](mailto:info@komparteformacion.com)

---

### IMPARTE: Itxaso Zubia



- Lda. en Bellas Artes (UPV/EHU)
- Experiencia profesional y docente: + de 25 años.
- Postgrado en Terapias Artísticas y Corporales promovido por AMSA-Avances Médicos, S.A. (colabora UPV/EHU)
  - Cofundadora de la Asociación para el Arte y Terapia: "CREATE"

(CV continúa en pág. siguiente)



## Resumen Experiencia docente

Docente en el Máster de “Terapias Grupales”. Fundación Gizakia (impartido en la Universidad de Deusto).

Docente en el Postgrado “Terapias Corporales y Artísticas” (AMSA-Avances Médicos S.A.) - UPV/EHU.

Profesora de Artes Plásticas en centro privado. (Zubia Arteleku)

Imparte “Terapia por el Arte” en centro hospitalario de AMSA-Avances Médicos S.A, en Bilbao.

Responsable (entre otros) de la exposición de trabajos creativos realizados por pacientes de AMSA, en los espacios interiores del “I.M.Q de Zorrozaurre” y “La Virgen Blanca” (Bilbao)

Docente en “Encuentros Pedagógicos de Verano” con el Taller “Artearen Txokoa: Zumeta”, dirigidos a profesorado y organizados por Hik Hasi-Udako Topaketa Pedagogikoak (Donostia), en colaboración con Gobierno Vasco y Diputación Foral de Gipuzkoa

Diseño, Programación y Dirección de Talleres de Arte dirigidos a escolares y exposiciones de sus obras (Mercado de la Ribera, Mercado Municipal de Erandio)