

## Curso-Taller (3ª edición)

### “Estímulos Musicales para Niños/as con NEE” “Hezkuntza behar izan bereziak dituzten haurrentzako estimulo musikalak”

**Imparte:** Ingrid Torrecillas Balasch (Violinista, Profesora, y Licenciada en Filología.  
Fundadora de Pekeblau)

**Coordina:** Cristina Campillo (Socióloga-Directora de *Komparte Formación*)

**Fechas:** 29 y 30 de noviembre del 2014 (11 Horas)

**Lugar:** Espacio Luzarra. c/ Luzarra, 14-16 (bajo). Deusto-Bilbao

**Horarios:** - Día 29 (sábado):

10:00-14:00h Taller TEÓRICO (1ª sesión)

16:00-19:00h Taller PRÁCTICO-SESIÓN DE PEDAGOGÍA MUSICAL

(participan niños/as con NEE con los alumnos de la formación)

- - Día 30 (domingo):

10:00-14:00 h Taller TEÓRICO (2ª sesión)

**Destinatarios formación:** Perfiles relacionados con la atención a niñ@s con NEE que abarcan: Educación infantil, primaria, secundaria, educación especial, educación musical, educación social, psicología, pedagogía, pedagogía terapéutica, fisioterapia, logopedia, psicomotricidad, trabajo social, asociaciones, universitari@s de estos perfiles.

**Precio matrícula alumnos de Formación: 75 euros.**  
(Cumplimentar y enviar la ficha de inscripción “Formación”)



**Destinatarios parte práctica:** Niños/as entre 3 y 15 años (aprox) con NEE de forma activa (asistencia **gratuita**). En las sesiones participarán también los alumnos de formación y los acompañantes del menor. Cumplimentar **la ficha de inscripción** correspondiente a “**niños/as asistentes**”.

## Objetivos Generales:

Parte teórica:

- Conocer el origen de la música como terapia
- Musicoterapia pasiva y activa
- Aprender a utilizar la música como herramienta terapéutica
- Adaptación de las herramientas de forma personal

Parte práctica:

- Desarrollar la capacidad de expresión a través de técnicas musicales diversas
- Potenciar la audición y disfrute de la música
- Desarrollar la memorización de distintos sonidos
- Utilización de la música como lenguaje

## Objetivos concretos

Parte teórica:

- Adquirir conocimientos sobre la música como terapia
- Lograr el conocimiento teórico y práctico del uso de la música como estímulo
- Desarrollar una actividad lúdica y creativa para alumnos en concreto (teniendo en cuenta las diferentes discapacidades)

Parte práctica:

- Tocar varios instrumentos con sus respectivas técnicas. Para ello utilizaremos un pulso determinado (ritmo), una melodía concreta y más adelante una armonía.
- Saber escuchar en silencio para disfrute de la audición musical y por otro lado saber mantener dicho silencio para aprender a escuchar a los demás.
- Reconocer los sonidos de diferentes instrumentos
- Seguir un hilo conductor

**Contenidos:** El taller está dividido en parte teórica y práctica.





## Parte teórica

### 1. Preámbulo

- 1.1. Breve etimología
- 1.2. Definición de Musicoterapia

### 2. La música en el desarrollo del niño

### 3. Música y discapacidad

- 3.1. Beneficios de la Música en personas con D.I.
- 3.2. Vínculo entre música y estimulación
- 3.3. Personalizar los beneficios de la música en cada alumno

### 4. Efectos de la música en la conducta

- 4.1. Musicoterapia pasiva
- 4.2. Musicoterapia activa

### 5. Desarrollo de sesiones

- 5.1. Introducción
- 5.2. Objetivos generales
- 5.3. Objetivos determinados
- 5.4. Desarrollo de un taller concreto a modo de ejemplo

## Parte práctica

1. Breve presentación entre alumnos y saludo inicial
2. Canción de bienvenida
3. Actividad concreta a desarrollar según el grupo
4. Despedida
5. Cuestiones de los “espectadores”

## Metodología:

### Aspectos generales:

- Orientada a trabajar de forma personalizada para cada alumno
- El punto de partida es de un nivel musical muy básico, adaptable a cada alumno.
- La metodología se orienta hacia: Trabajo auditivo, rítmico, vocal y psicomotriz

